PROGRAMAÇÃO INTERATIVA

FIMI20

Festival Internacional de Mulheres no Cinema
Women's International Film Festival

10 – 17 de novembro 2020

Ministério do Turismo, Itaú,
Instituto Diageo, Sesc São Paulo
e Casa Redonda apresentam

festival internacional de mulheres do cinema

SIGA O FIM DAS REDES:

@FIMCINE

ONLINE

FIMCINE.COM.BR

sumário

04 O FESTIVAL

07 TRIBUTO A CLARICE LISPECTOR

10 HOMENAGEM A GRACE PASSÔ

14 TRIBUTO A CLAIRE DENIS

17 COMPETITIVA NACIONAL

25 INTERNACIONAL

31 LUTE COMO UMA MULHER

35 TODAS AS MULHERES DO MUNDO
| CURTAS KINOFORUM

42 SESSÕES ESPECIAIS
| FAMA
| PELO FIM DO ASSÉDIO

45 PROGRAMAÇÃO POR DIA

55 SESSÕES ACESSIBILIDADE

O FESTIVAL

CRIADO PARA VALORIZAR E PREMIAR obras dirigidas por mulheres e apresentar ao grande público o protagonismo feminino nas telas e atrás das câmeras, o FIM - FESTIVAL INTERNACIONAL DE MULHERES NO CINEMA comemora a realização da sua 2ª edição, inteiramente online e gratuito de 10 a 17 de novembro de 2020.

Em 2020, o FIM tem como grande homenageada a diretora, atriz, dramaturga e escritora GRACE PASSÔ, além de prestar tributo à obra da escritora CLARICE LISPECTOR e também à obra da aclamada diretora francesa CLAIRE DENIS.

O festival apresenta suas MOSTRA COMPETITIVA NACIONAL, MOSTRA INTERNACIONAL, as mostras LUTE COMO UMA MULHER e TODAS AS MULHERES DO MUNDO, além de programas e sessões especiais.

São mais de 30 horas de conteúdo cinematográfico gratuito levando a potência das narrativas femininas para públicos de todo o Brasil.

Participe dessa rede de afeto, luta e amor ao cinema plural e diverso.

CONFIRA O PROGRAMA EDUCATIVO EM: FIMCINE.COM.BR

OLÁ,

Preparamos este material
para facilitar o seu acesso
à programação do festival que
acontece de **10 a 17 de novembro**.

São **30 filmes** recentes dirigidos
por mulheres do Brasil e do mundo,
gratuitos e online disponíveis onde
e quando você quiser.

PARA DAR O PLAY

Confira abaixo a programação
por mostra e por data.

Escolha o filme da sua preferência
e clique no botão ASSISTA AQUI
que vai te levar diretamente
ao play na **innsaei.tv.**

Boas sessões e ótimo festival!

fim20

COMO ASSISTIR AOS FILMES DO FIM20 ONLINE?

1) No site **innsaei.tv** clique em ACESSAR

2) Faça seu CADASTRO inserindo e-mail e senha (ou logando com sua conta Facebook ou Gmail).

SE PREFERIR ACESSAR A PROGRAMAÇÃO PELO CELULAR OU TABLET:

1) Busque por **innsaei.tv** na Google Play ou App Store e baixe o app

2) Faça seu CADASTRO inserindo e-mail e senha (ou logando com sua conta Facebook ou Gmail).

Entre os dias **10 e 17 de novembro**, é só procurar pelo FIM20 na página inicial da **innsaei.tv** e, depois de se logar, escolher seu filme! Mas atenção, alguns filmes terão exibição única e, outros, limitada ;)

FIM20

PROGRAMAÇÃO POR MOSTRA

PLATAFORMA OFICIAL

InnSaei.tv
CONTEÚDO DO SEU JEITO

TRIBUTO

CLARICE LISPECTOR

FIMCINE.COM.BR

TRIBUTO
CLARICE LISPECTOR

fim20

ASSISTA AQUI | ABERTURA FESTIVAL

A HORA DA ESTRELA

SUZANA AMARAL
Brasil, 96’, 1985

A pobreza e a marginalização das classes sociais oprimidas é tratada na história de Macabéa, migrante nordestina. Depois da morte da tia, ela muda-se para o Rio de Janeiro, emprega-se como datilógrafa e se apaixona por Olímpio de Jesus - que a trai com sua colega de trabalho. Trata a questão da incomunicabilidade e a dor da solidão.

10 NOV | 20H **SESSÃO ÚNICA**

12 ANOS

TRIBUTO
CLARICE LISPECTOR

fim20

ASSISTA AQUI | ENCERRAMENTO FESTIVAL

O LIVRO DOS PRAZERES

MARCELA LORDY
Brasil | Argentina, 99’, 2020

Livre adaptação do romance de Clarice Lispector para os dias de hoje. Um drama erótico, baseado num jogo de sedução, numa época de amores líquidos e apatia emocional, que narra o encontro da professora do ensino fundamental Lóri e do professor argentino de filosofia Ulisses. É com ele que Lóri aprende a amar enfrentando sua própria solidão.

17 NOV | 20H **SESSÃO ÚNICA**

16 ANOS

HOMENAGEM

GRAÇE PASSÔ

FIMCINE.COM.BR

HOMENAGEM
GRACE PASSÔ

fim2o

ASSISTA AQUI

REPÚBLICA

GRACE PASSÔ
Brasil (SP), 15’, 2020

Numa noite, uma brasileira desperta num país exausto de atos violentos. O curta-metragem foi realizado em casa, no início da quarentena de 2020, no centro da cidade de São Paulo, no bairro da República.

10 NOV | 20H **ATÉ** 17 NOV | 20H

LIVRE

HOMENAGEM
GRACE PASSÔ

fim2o

SEM ASAS

RENATA MARTINS
Brasil (SP), 19’, 2019

O primeiro desejo na infância de Zu é ser, quando crescer, um super-herói à prova de balas. Uma família: a mãe que trabalha vendendo coxinha, o pai começando em um novo emprego e o filho de 12 anos estudando para uma prova de matemática. Por que pedir para o filho ir comprar um quilo de farinha de trigo na mercearia do seu Zé se torna perigoso?

10 NOV | 20H **ATÉ** 17 NOV | 20H

LIVRE

HOMENAGEM
GRACE PASSÔ

fim20

ASSISTA AQUI

VAGA CARNE

GRACE PASSÔ E RICARDO ALVES JR.
Brasil (SP), 45’, 2020

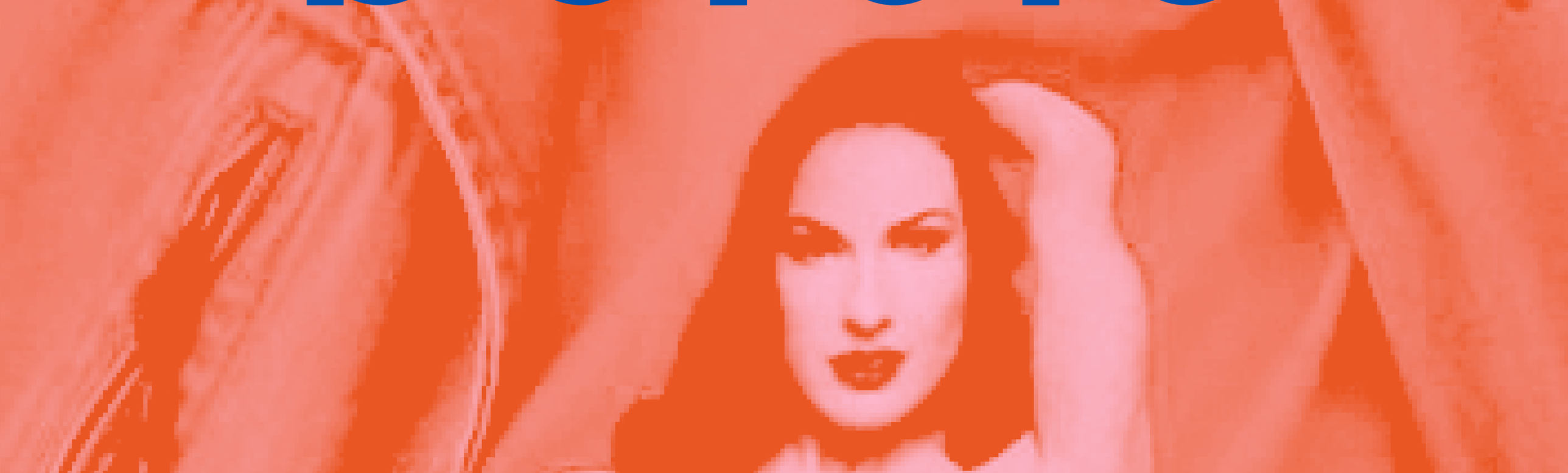
O filme é um campo de jogo entre palavra e movimento, onde um corpo de mulher vive a urgência de discurso, à procura de suas identidades e de pertencimento. Uma voz errante resolve invadir o corpo de uma mulher e, a partir disso, traça uma jornada de autoconhecimento, narrando o que sente e o que significa seu corpo enquanto construção social.

10 NOV | 20H **ATÉ** 17 NOV | 20H

16 ANOS

TRIBUTO

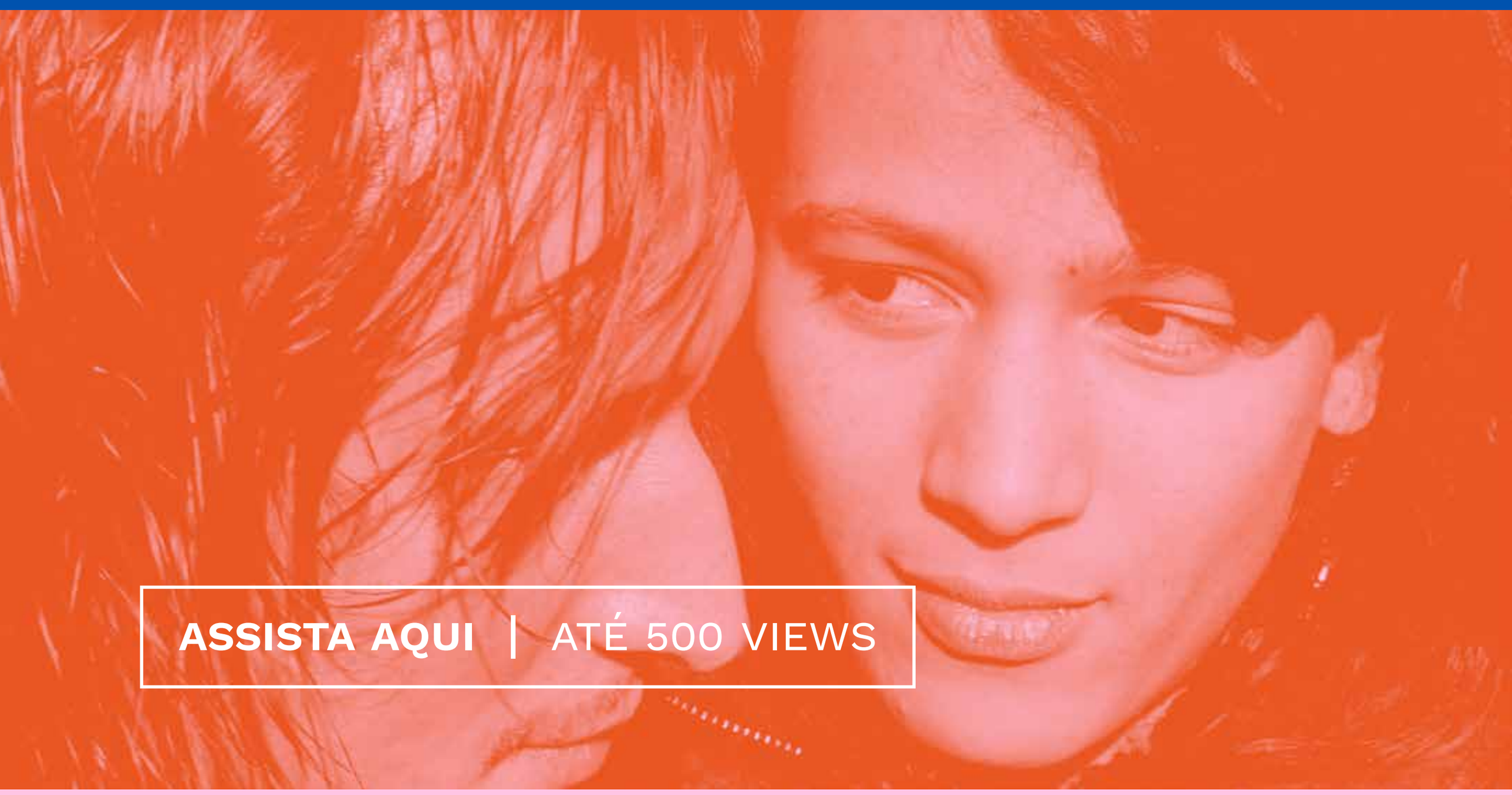
CLAIRE DENIS



FIMCINE.COM.BR

TRIBUTO
CLAIRE DENIS

fim20



ASSISTA AQUI | ATÉ 500 VIEWS

35 DOSES DE RUM

CLAIRE DENIS
França, 100’, 2008

O viúvo Lionel e sua filha Josephine têm fortes laços: o pai criou a filha sozinho após a morte da mulher. Lionel atrai a atenção de uma mulher de meia-idade e Josephine começa a sair com um taxista. Quando o rapaz se muda para o exterior, Lionel nota que a filha está amadurecendo.
É hora de confrontar o passado.

13 NOV | 21H30 **SESSÃO ÚNICA**

12 ANOS

TRIBUTO
CLAIRE DENIS

fim2o

ASSISTA AQUI

DEIXE A LUZ DO SOL ENTRAR

CLAIRE DENIS
França, 94’, 2017

A artista plástica parisiense Isabelle (Juliette Binoche) é uma mãe divorciada que está à procura do amor de sua vida na romântica capital da França. Entre encontros, casos, transas, brigas e desilusões, ela e passa por poucas e boas, percebendo que amar e ser amada é complexo.

12 NOV | 00H01 **ATÉ** 12 DEZ | 00H

14 ANOS

SESC DIGITAL

MOSTRA

COMPETITIVA NACIONAL

FIMCINE.COM.BR

MOSTRA
COMPETITIVA NACIONAL

fim2o

ATÉ O FIM

GLENDA NICÁCIO E ARY ROSA
Brasil (BA), 93’, 2020

Geralda trabalha em seu quiosque numa praia no Recôncavo Baiano quando recebe uma ligação do hospital dizendo que seu pai pode morrer a qualquer momento. Ela avisa suas irmãs Rose, Bel e Vilmar. O encontro delas à espera da morte do pai se torna um momento de desabafo e reconhecimento das irmãs, que não se reúnem desde que a mãe morreu, há 15 anos.

10 NOV | 20H **ATÉ** 11 NOV | 20H

12 ANOS

MOSTRA
COMPETITIVA NACIONAL

fim2o

ASSISTA AQUI

UM DIA COM JERUSA

VIVIANE FERREIRA
Brasil (SP), 74’, 2020

O encontro da sensitiva Silvia, uma jovem pesquisadora de mercado que enfrenta as agruras do subemprego enquanto aguarda o resultado de um concurso público, e da graciosa Jerusa, uma senhora de 77 anos, testemunha ocular do cotidiano vivido no bairro do Bixiga, recheado de memórias ancestrais.

15 NOV | 20H **ATÉ** 16 NOV | 20H

14 ANOS

MOSTRA
COMPETITIVA NACIONAL

fim2o

ASSISTA AQUI

HILDA HILST PEDE CONTATO

GABRIELA GREEB
Brasil (Campinas, SP), 73’, 2018

A partir de arquivos pessoais inéditos de som e imagem, depoimentos, encontros e intervenções ficcionais, o filme revela a memória e a presença da escritora, poeta e dramaturga na Casa do Sol, chácara onde vivia em Campinas. A voz de Hilda Hilst, em gravações realizadas entre 1974 e 1979, em busca de contato com o além, é o fio condutor do filme.

11 NOV | 20H **ATÉ** 12 NOV | 20H

10 ANOS

MOSTRA
COMPETITIVA NACIONAL

fim2o

MEIO IRMÃO

ELIANE COSTER
Brasil (SP), 99’, 2020

A mãe de Sandra está sumida há dias. Desorientada e sem dinheiro, ela pede ajuda a Jorge, seu meio-irmão distante. Ele, porém, enfrenta uma situação difícil: após gravar uma agressão homofóbica, passa a sofrer ameaças para não divulgar as imagens.

12 NOV | 20H **ATÉ** 13 NOV | 20H

16 ANOS

MOSTRA
COMPETITIVA NACIONAL

fim2o

MEU SANGUE É VERMELHO

GRACIELA GUARANI E THIAGO DEZAN
Brasil (SP, MS, MA, DF, MS) | Inglaterra, 86’, 2020

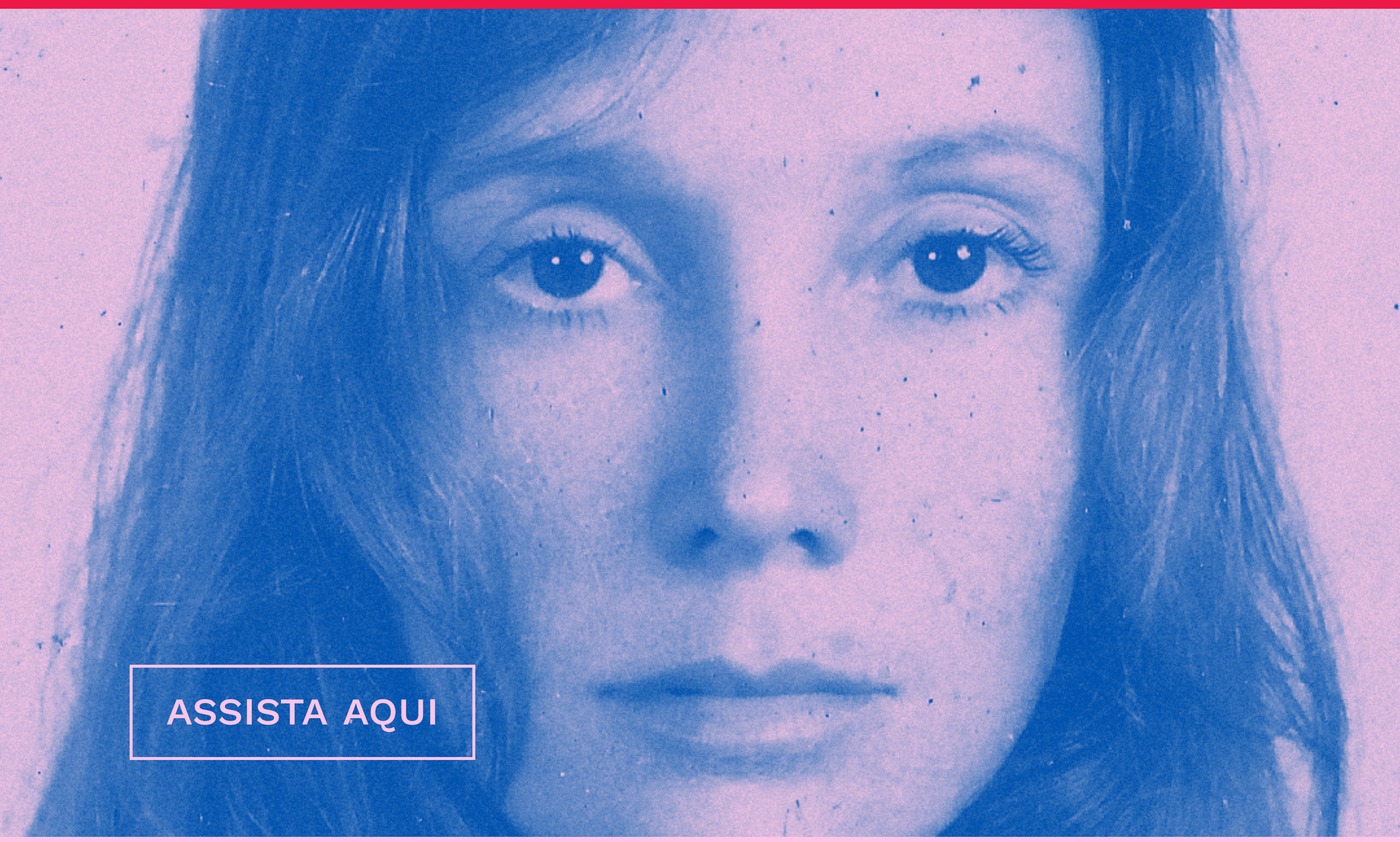
Documentário musical, acompanha Werá, jovem rapper indígena que tenta entender a violência contra seu povo. Suas letras expressam raiva e tristeza, confrontadas pelo genocídio, tolerado pelo Estado, dos indígenas sem privilégios do Brasil. Ele é adotado pelo rapper Criolo e aconselhado por Sonia Guajajara, líder indígena.

14 NOV | 20H **ATÉ** 15 NOV | 20H

LIVRE

MOSTRA
COMPETITIVA NACIONAL

fim2o



ASSISTA AQUI

A MULHER DA LUZ PRÓPRIA

SINAI SGANZERLA
Brasil (BA, RJ, SP,), 74’, 2019

Helena Ignez é uma das principais personalidades femininas do cinema brasileiro. Inaugurou um novo estilo de interpretação e hoje dirige filmes independentes. O documentário descreve parte da história do cinema, o contexto político e a trajetória da artista.

12 NOV | 20H **ATÉ** 13 NOV | 20H

12 ANOS

MOSTRA
COMPETITIVA NACIONAL

fim2o

AOS OLHOS DE ERNESTO

ANA LUIZA AZEVEDO
Brasil (RS) | Uruguai, 123’, 2019

Ernesto vem enfrentando as limitações da velhice como a solidão e a crescente cegueira, que ele acha que pode disfarçar de todos, até surgir Bia, uma descuidada cuidadora de cães que atropela sua vida e coloca em risco seu metódico cotidiano.

13 NOV | 20H **ATÉ** 14 NOV | 20H

12 ANOS

MOSTRA

INTER
NACIONAL

FIMCINE.COM.BR

MOSTRA
INTERNACIONAL

fim20

ASSISTA AQUI

JINN

NIJLA MU'MIN
EUA, 92', 2018

Summer é uma despreocupada garota negra de 17 anos cujo mundo vira de ponta-cabeça quando sua mãe, uma popular meteorologista chamada Jade Jennings, se converte repentinamente ao islamismo e se torna uma pessoa diferente, levando a filha a reavaliar sua identidade.

10 NOV | 20H **ATÉ** 12 NOV | 20H

14 ANOS

ASSISTA AQUI | ATÉ 400 VIEWS

ELLIOT ERWITT
O SILÊNCIO CAI BEM

ELLIOT ERWITT - SILENCE SOUNDS GOOD

ADRIANA LOPEZ SANFELIU
Espanha, 62', 2019

Elliott Erwitt passou sua vida tirando fotos de presidentes, papas e estrelas de cinema, e de pessoas comuns com seus animais de estimação. Seu trabalho, que inclui as fotos mais famosas de Che Guevara, é icônico, mas sua vida é desconhecida. Filmado por sua ex-assistente, o documentário é um retrato silencioso, íntimo, de um artista trabalhando.

11 NOV | 20H **ATÉ** 13 NOV | 20H

14 ANOS

MOSTRA
INTERNACIONAL

fim2o

ASSISTA AQUI

SILVIA

MARÍA SILVIA ESTEVE
Argentina | Chile, 103’, 2018

Silvia tem um futuro promissor com o marido diplomata. Vídeos caseiros mostram datas importantes e felizes do casal, mas a narração expõe uma realidade diferente. Filha do meio de Silvia, a cineasta e suas irmãs falam da derrocada do casamento de seus pais: brigas, problemas psicológicos e prescrição de drogas, tentando entender o que deu errado.

12 NOV | 20H **ATÉ** 14 NOV | 20H

14 ANOS

MOSTRA
INTERNACIONAL

fim20

ASSISTA AQUI | ATÉ 500 VIEWS

ABRIR A VOZ

SPEAK UP / OUVRIR LA VOIX

AMANDINE GAY
França, 122’, 2017

O filme é centrado na experiência da diferença pelas mulheres negras vindas da história colonial européia na África e Antilhas, e dos clichês ligados às duas dimensões indissociáveis de sua identidade: mulher e negra. Trata da intersecção de discriminações, da arte, da pluralidade de suas trajetórias e da necessidade de se apossar de sua narrativa.

15 NOV | 20H **ATÉ** 16 NOV | 20H

14 ANOS

MOSTRA
INTERNACIONAL

fim20

TARDE PARA MORRER JOVEM

TO LATE TO DIE YOUNG / TARDE PARA MORIR JOVEN

DOMINGA SOTOMAYOR

Chile | Argentina | Brasil | Holanda, 110’, 2018

Durante o verão de 1990 no Chile, um pequeno grupo de famílias vive numa comunidade isolada abaixo dos Andes, longe dos excessos urbanos e com a liberdade vinda do fim recente da ditadura de Pinochet. Três jovens vizinhos enfrentam pais, primeiros amores e medos enquanto preparam uma grande festa de Ano Novo.

13 NOV | 20H **ATÉ** 15 NOV | 20H

12 ANOS

MOSTRA

LUTE COMO UMA MULHER

FIMCINE.COM.BR

MOSTRA
LUTE COMO UMA MULHER

fim2o

ASSISTA AQUI

ELEIÇÕES

ALICE RIFF
Brasil (SP), 100’, 2018

É época de eleições para o grêmio estudantil. Secundaristas se organizam para a corrida eleitoral. Quatro grupos de estudantes, com opiniões e visões de mundo diferentes, criam propostas, debatem estratégias de campanha e lutam por melhorias na escola.

13 NOV | 20H **ATÉ** 15 NOV | 20H

12 ANOS

MOSTRA
LUTE COMO UMA MULHER

fim20

ASSISTA AQUI | ATÉ 500 VIEWS

ESPERO TUA (RE)VOLTA

ELIZA CAPAI
Brasil (SP), 93’, 2019

O documentário acompanha as lutas estudantis desde as marchas de 2013 até a vitória do presidente Jair Bolsonaro em 2018. O enredo é conduzido pela locução de três estudantes, representantes de eixos centrais da luta, que disputam a narrativa, explicitando conflitos do movimento e evidenciando sua complexidade.

13 NOV | 20H **ATÉ** 15 NOV | 20H

14 ANOS

MOSTRA
LUTE COMO UMA MULHER

fim2o

ASSISTA AQUI

SEMENTES: MULHERES PRETAS NO PODER

ÉTHEL OLIVEIRA E JÚLIA MARIANO
Brasil (RJ, DF), 105', 2020

Em resposta à execução de Marielle Franco, as eleições de 2018 se transformaram no maior levante político conduzido por mulheres negras que o Brasil já viu, com candidaturas em todos os estados. No Rio de Janeiro, Mônica Francisco, Rose Cipriano, Renata Souza, Jaqueline de Jesus, Tainá de Paula e Talíria Petrone se candidataram aos cargos de deputada estadual ou federal. O documentário acompanhou essas mulheres em suas campanhas, mostrando que é possível uma nova forma de se fazer política no Brasil, transformando o luto em luta.

13 NOV | 20H **ATÉ** 14 NOV | 20H

14 ANOS

MOSTRA

TODAS AS MULHERES DO MUNDO

FIMCINE.COM.BR

MOSTRA
TODAS AS MULHERES DO MUNDO

fim20

ASSISTA AQUI

MÃTÃNÃG, A ENCANTADA

SHAWARA MAXAKALI E CHARLES BICALHO
Brasil (MG), 14’, 2019

A índia Mãtãnãg segue o espírito de seu marido, morto picado por uma cobra, até a aldeia dos mortos. Juntos eles superam os obstáculos que separam o mundo terreno do espiritual. Falado em Maxakali e legendado, Mãtãnãg se baseia em uma história tradicional do povo Maxakali. As ilustrações do filme foram feitas em oficina na Aldeia Verde (MG).

10 NOV | 20H **ATÉ** 17 NOV | 20H

LIVRE

MOSTRA
TODAS AS MULHERES DO MUNDO

fim2o

ASSISTA AQUI

PATTAKI

EVERLANE MORAES
Cuba, 21’, 2019

Os peixes agonizam à beira-mar à medida que a água invade a cidade e forma espelhos que distorcem sua imagem. Na noite densa, quando a Lua sobe a maré, esses seres, que vivem uma vida diária monótona sem água, são hipnotizados pelos poderes de Iemanjá, a deusa do mar.

10 NOV | 20H **ATÉ** 17 NOV | 20H

12 ANOS

MOSTRA
TODAS AS MULHERES DO MUNDO

fim2o

PERIFERICU

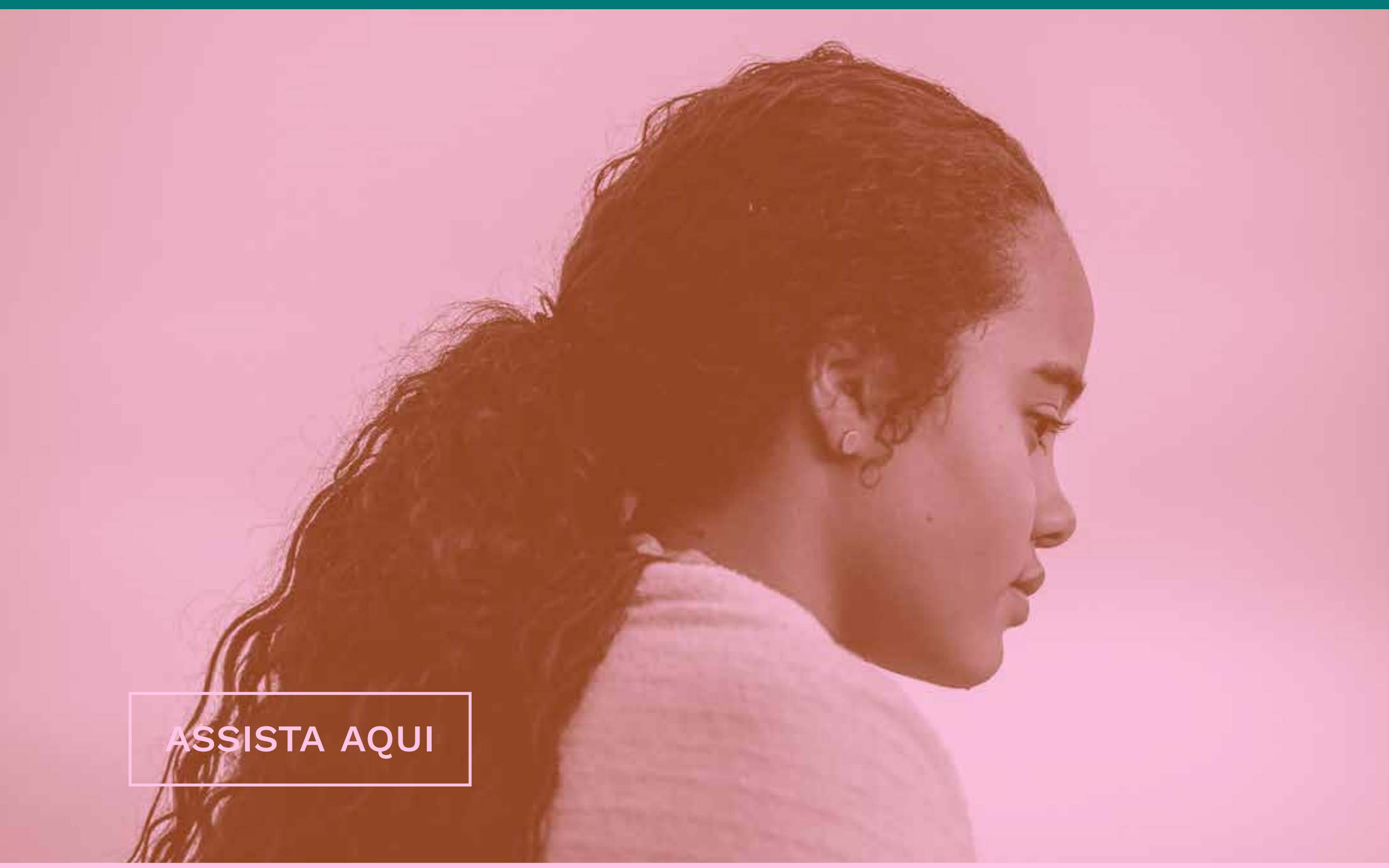
NAY MENDL, ROSA CALDEIRA,
STHEFFANY FERNANDA E VITA PEREIRA

Brasil (SP), 20’, 2019

Luz e Denise cresceram em meio às adversidades de ser LGBT no extremo sul da cidade de São Paulo. Entre o vogue e as poesias, do louvor ao acesso a cidade, os sonhos e incertezas da juventude inundam suas existências.

10 NOV | 20H **ATÉ** 17 NOV | 20H

14 ANOS



ASSISTA AQUI

RECEITA DE CARANGUEJO

ISSIS VALENZUELA
Brasil (SP), 20’, 2020

Após a morte do pai, Lari e sua mãe vão passar alguns dias na praia. Elas resolvem cozinhar caranguejos. E os bichos, aos poucos, transformam-se em seres luminosos.

10 NOV | 20H **ATÉ** 17 NOV | 20H

LIVRE

MOSTRA
TODAS AS MULHERES DO MUNDO

fim20

ASSISTA AQUI

TEA FOR TWO

JULIA KATHARINE
Brasil (SP), 25’, 2018

Silvia é uma cineasta de meia-idade em crise com sua vida. Na mesma noite em que é surpreendida pela visita da ex-exposa, que a largou há alguns anos, conhece uma outra mulher que a fascina.

10 NOV | 20H **ATÉ** 17 NOV | 20H

12 ANOS

MOSTRA
TODAS AS MULHERES DO MUNDO

fim20

ASSISTA AQUI

TRAVESSIA

SAFIRA MOREIRA
Brasil (RJ), 5’, 2017

Num ensaio visual íntimo e poético, o curta busca registros fotográficos de famílias negras, explorando histórias pessoais para fazer a crítica da estigmatização e quase ausência de retratos dessas pessoas. Uma contranarrativa visual sensível do que permaneceu invisível.

10 NOV | 20H **ATÉ** 17 NOV | 20H

LIVRE

MOSTRA

SESSÕES ESPECIAIS

FIMCINE.COM.BR

AVON APRESENTA
SESSÃO F.A.M.A.

fim20

ASSISTA AQUI

MINHA FORTALEZA, OS FILHOS DE FULANO

TATIANA LOHMANN
Brasil (SP), 84’, 2019

Três famílias afetadas pela falta de pai numa quebrada de São Paulo, onde a mãe solitária adquire aura de santa guerreira, cultuada nos corpos tatuados e nos muros grafitados. Mas essas mulheres parecem presas a um pedestal que não escolheram e que lembra demais a imagem da Mater Dolorosa.

14 NOV | 20H **ATÉ** 16 NOV | 20H

LIVRE

INSTITUTO DIAGEO APRESENTA
SESSÃO PELO FIM DO ASSÉDIO

fim20

ASSISTA AQUI

CHEGA DE FIU FIU

AMANDA KAMANCHEK E FERNANDA FRAZÃO
Brasil (SP), 84’, 2018

As cidades foram feitas para as mulheres? O filme narra a história de Raquel, Rosa e Teresa, moradoras de três cidades brasileiras, que, por meio de ativismo, arte e poesia resistem e propõem novas formas de (con)viver no espaço público.

11 NOV | 20H **ATÉ** 13 NOV | 20H

14 ANOS

FIM20

PROGRAMAÇÃO POR DIA

PLATAFORMA OFICIAL

InnSaei.tv
CONTEÚDO DO SEU JEITO

TODOS OS DIAS | INNSAEI.TV

20h	**Vaga Carne** Grace Passô e Ricardo Alves Jr.	HOMENAGEM GRACE PASSÔ	7 DIAS
20h	**República** Grace Passô	HOMENAGEM GRACE PASSÔ	7 DIAS
20h	**Sem Asas** Renata Martins	HOMENAGEM GRACE PASSÔ	7 DIAS
20h	**Perifericu** Nay Mendl, Rosa Caldeira, Stheffany Fernanda e Vita Pereira	TODAS AS MULHERES DO MUNDO	7 DIAS
20h	**Receita de Caranguejo** Issis Valenzuela	TODAS AS MULHERES DO MUNDO	7 DIAS
20h	**Tea for Two** Julia Katharine	TODAS AS MULHERES DO MUNDO	7 DIAS
20h	**Pattaki** Everlane Moraes	TODAS AS MULHERES DO MUNDO	7 DIAS
20h	**Travessia** Safira Moreira	TODAS AS MULHERES DO MUNDO	7 DIAS
20h	**Mãtãnãg, a encantada** Shawara Maxakali e Charles Bicalho	TODAS AS MULHERES DO MUNDO	7 DIAS

TERÇA, 10 DE NOVEMBRO | INNSAEI.TV

19h30	**Cerimônia de Abertura**		YOUTUBE
20h	**Seesão abertura:** **A Hora da Estrela** Suzana Amaral	TRIBUTO CLARICE LISPECTOR	SESSÃO ÚNICA
20h	**Até o Fim** Glenda Nicácio e Ary Rosa	COMPETITIVA NACIONAL	NO AR 24HRS
20h	**Jinn** Nijla Mu’min	MOSTRA INTERNACIONAL	NO AR 48HRS

+ FILMES HOMENAGEM GRACE PASSÔ

+ MOSTRA TODAS AS MULHERES DO MUNDO

QUARTA, 11 DE NOVEMBRO | INNSAEI.TV

20h	**Hilda Hilst Pede Contato** Gabriela Greeb	COMPETITIVA NACIONAL	NO AR 24HRS
20h	**Elliot Erwitt – O Silêncio Cai Bem** Adriana Lopez Sanfeliu	MOSTRA INTERNACIONAL	NO AR 48HRS
20h	**Jinn** Nijla Mu'min	MOSTRA INTERNACIONAL	NO AR 24HRS
20h	**Chega de Fiu Fiu** Amanda Kamanchek, Fernanda Frazão	SESSÃO PELO FIM DO ASSÉDIO	NO AR 48HRS

+ FILMES HOMENAGEM GRACE PASSÔ

+ MOSTRA TODAS AS MULHERES DO MUNDO

19h	**Debate: Até o Fim** com a diretora Glenda Nicácio	DEBATE Q&A	YOUTUBE

QUINTA, 12 DE NOVEMBRO | INNSAEI.TV

20h	**A Mulher da Luz Própria** CC Sinai Sganzerla	COMPETITIVA NACIONAL	NO AR 24HRS
20h	**Meio Irmão** AD CC Eliane Coster	COMPETITIVA NACIONAL	NO AR 24HRS
20h	**Silvia** María Silvia Esteve	MOSTRA INTERNACIONAL	NO AR 48HRS
20h	**Elliot Erwitt – O Silêncio Cai Bem** Adriana Lopez Sanfeliu	MOSTRA INTERNACIONAL	NO AR 24HRS
20h	**Chega de Fiu Fiu** Amanda Kamanchek, Fernanda Frazão	PELO FIM DO ASSÉDIO	NO AR 24HRS

+ FILMES HOMENAGEM GRACE PASSÔ

+ MOSTRA TODAS AS MULHERES DO MUNDO

17h	**Debate: Todas as Mulheres do Mundo** com as diretoras dos curtas	DEBATE Q&A	YOUTUBE
18h	**Debate: Hilda Hilst Pede Contato** com a diretora Gabriela Greeb	DEBATE Q&A	YOUTUBE
19h	**Painel: Ações pelo fim do assédio**	MASTERCLASS & PAINÉIS	YOUTUBE
20h	**Drinks de cinema** inspirados nos filmes Sementes e Livro dos Prazeres	HAPPY HOUR	YOUTUBE

SEXTA, 13 DE NOVEMBRO | INNSAEI.TV

20h	**Aos Olhos de Ernesto** AD CC Ana Luiza Azevedo	COMPETITIVA NACIONAL	NO AR 24HRS
20h	**Tarde Para Morrer Jovem** Dominga Sotomayor	MOSTRA INTERNACIONAL	NO AR 48HRS
20h	**Silvia** María Silvia Esteve	MOSTRA INTERNACIONAL	NO AR 24HRS
20h	**Eleições** CC Alice Riff	LUTE COMO UMA MULHER	NO AR 48HRS
20h	**Espero Tua (Re)volta** Eliza Capai	LUTE COMO UMA MULHER	NO AR 48HRS
20h	**Sementes: Mulheres Pretas no Poder** Éthel Oliveira e Júlia Mariano	LUTE COMO UMA MULHER	NO AR 24HRS
21h30	**35 doses de rum** Claire Denis	TRIBUTO CLAIRE DENIS	SESSÃO ÚNICA

+ FILMES HOMENAGEM GRACE PASSÔ

+ MOSTRA TODAS AS MULHERES DO MUNDO

10h	**Curso: Desenvolvimento de Roteiro** com Helen Beltrame Linné	Paradiso Multiplica	YOUTUBE
17h	**Debate: A Mulher da Luz Própria** com a diretora Sinai Sganzerla	DEBATE Q&A	YOUTUBE
18h	**Debate: Meio Irmão** com a diretora Eliane Coster	DEBATE Q&A	YOUTUBE
19h30	**Painel: Arte em duplo twist carpado na pandemia** com Grace Passô, Glenda Nicácio, Cíntia Guedes	MASTERCLASS & PAINÉIS	YOUTUBE

SÁBADO, 14 DE NOVEMBRO | INNSAEI.TV

20h	**Meu Sangue é vermelho** Graciela Guarani e Thiago Dezan	COMPETITIVA NACIONAL	NO AR 24HRS
20h	**Tarde Para Morrer Jovem** Dominga Sotomayor	MOSTRA INTERNACIONAL	NO AR 24HRS
20h	**Minha Fortaleza, os filhos de fulano** Tatiana Lohmann	SESSÃO FAMA	NO AR 48HRS
20h	**Eleições** CC Alice Riff	LUTE COMO UMA MULHER	NO AR 24HRS
20h	**Espero Tua (Re)volta** Eliza Capai	LUTE COMO UMA MULHER	NO AR 24HRS

+ FILMES HOMENAGEM GRACE PASSÔ

+ MOSTRA TODAS AS MULHERES DO MUNDO

11h	**Debate: Lute como uma Mulher** com Alice Riff, Éthel Oliveira, Julia Mariano, Eliza Capai	DEBATE Q&A	YOUTUBE
16h	**Masterclass Claire Denis**	MASTERCLASS & PAINÉIS	YOUTUBE
18h	**Debate: Aos Olhos de Ernesto** com a diretora Ana Luiza Azevedo	DEBATE Q&A	YOUTUBE
20h	**Drinks de cinema** inspirados em Carlota Joaquina e Sex and the City	HAPPY HOUR	YOUTUBE

DOMINGO, 15 DE NOVEMBRO | INNSAEI.TV

20h	**Um dia com Jerusa** Viviane Ferreira	COMPETITIVA NACIONAL	NO AR 24HRS
20h	**Abrir a Voz** Amandine Gay	MOSTRA INTERNACIONAL	NO AR 24HRS
20h	**Minha Fortaleza, os filhos de fulano** Tatiana Lohmann	SESSÃO FAMA	NO AR 24HRS

+ FILMES HOMENAGEM GRACE PASSÔ

+ MOSTRA TODAS AS MULHERES DO MUNDO

17h	**Debate: Meu Sangue é vermelho** com os diretores Graciela Guarani e Thiago Dezan	DEBATE Q&A	YOUTUBE

SEGUNDA, 16 DE NOVEMBRO | INNSAEI.TV

+ FILMES HOMENAGEM GRACE PASSÔ

+ MOSTRA TODAS AS MULHERES DO MUNDO

10h	**Curso: Análise de Piloto de Série** com Ana Julia Travia	PARADISO MULTIPLICA	YOUTUBE
10h	**Painel: Cinema e Diásporas Negras** com Amandine Gay, Roberta Estrela D'Alva e Viviane Ferreira	MASTERCLASS & PAINÉIS	YOUTUBE
11h30	**Painel: Afrofeminismo** com Amandine Gay e Djamila Ribeiro	MASTERCLASS & PAINÉIS	INSCRIÇÕES SITE FIM
18h	**Debate: Um dia com Jerusa** com a diretora Viviane Ferreira	DEBATE Q&A	YOUTUBE
19h	**Debate: Minha Fortaleza, os filhos de fulano** com Tatiana Lohmann, Minom Pinho, Vera Pereira e Carolina Gomes	DEBATE SESSÃO FAMA	YOUTUBE

TERÇA, 17 DE NOVEMBRO | INNSAEI.TV

19h30	**Cerimônia de Encerramento**		YOUTUBE
20h	**Sessão encerramento: O Livro dos Prazeres** Marcela Lordy	TRIBUTO CLARICE LISPECTOR	SESSÃO ÚNICA

+ FILMES HOMENAGEM GRACE PASSÔ

+ MOSTRA TODAS AS MULHERES DO MUNDO

10h	**Curso: Estratégias internacionais para cinema brasileiro** com Lídia Damatto	PARADISO MULTIPLICA	YOUTUBE
14h	**Painel: Clarice Lispector e o cinema** com Marcela Lordy, Nadia Batella, Eliane Fittipaldi	MASTERCLASS & PAINÉIS	YOUTUBE

FIM20

SESSÕES ACESSIBILIDADE

AD

CC

PLATAFORMA OFICIAL

InnSaei.tv
CONTEÚDO DO SEU JEITO

SESSÕES
ACESSIBILIDADE

fim2o

AOS OLHOS DE ERNESTO

ANA LUIZA AZEVEDO
Brasil (RS) | Uruguai, 123’, 2019

Ernesto vem enfrentando as limitações da velhice como a solidão e a crescente cegueira, que ele acha que pode disfarçar de todos, até surgir Bia, uma descuidada cuidadora de cães que atropela sua vida e coloca em risco seu metódico cotidiano.

13 NOV | 20H **ATÉ** 14 NOV | 20H

12 ANOS

SESSÕES
ACESSIBILIDADE

fim2o

MEIO IRMÃO

ELIANE COSTER
Brasil (SP), 99’, 2020

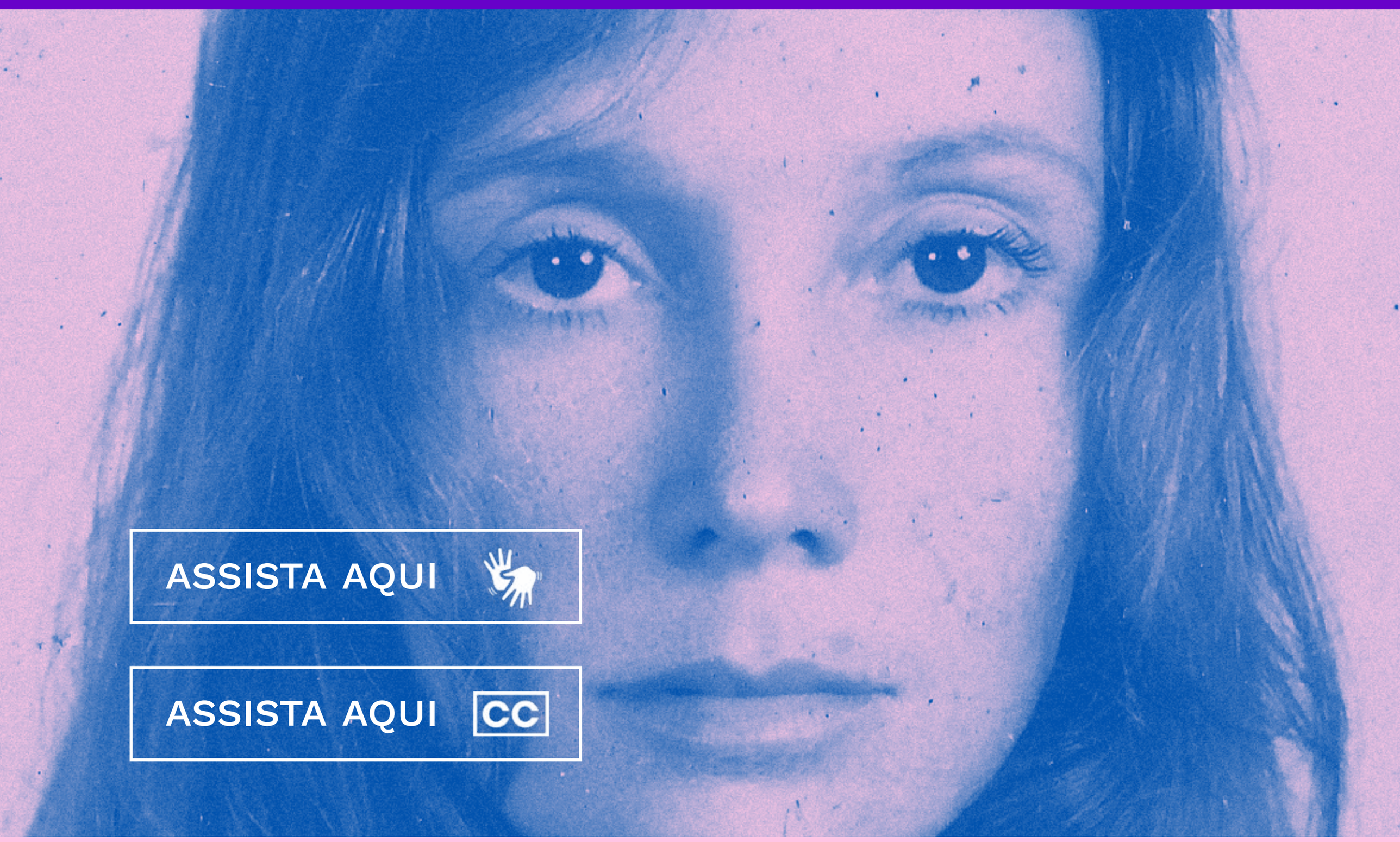
A mãe de Sandra está sumida há dias. Desorientada e sem dinheiro, ela pede ajuda a Jorge, seu meio-irmão distante. Ele, porém, enfrenta uma situação difícil: após gravar uma agressão homofóbica, passa a sofrer ameaças para não divulgar as imagens.

12 NOV | 20H **ATÉ** 13 NOV | 20H

16 ANOS

SESSÕES
ACESSIBILIDADE

fim2o



ASSISTA AQUI

ASSISTA AQUI CC

A MULHER DA LUZ PRÓPRIA

SINAI SGANZERLA
Brasil (BA, RJ, SP,), 74’, 2019

Helena Ignez é uma das principais personalidades femininas do cinema brasileiro. Inaugurou um novo estilo de interpretação e hoje dirige filmes independentes. O documentário descreve parte da história do cinema, o contexto político e a trajetória da artista.

12 NOV | 20H **ATÉ** 13 NOV | 20H

12 ANOS

SESSÕES
ACESSIBILIDADE

fim2o

ELEIÇÕES

ALICE RIFF
Brasil (SP), 100’, 2018

É época de eleições para o grêmio estudantil. Secundaristas se organizam para a corrida eleitoral. Quatro grupos de estudantes, com opiniões e visões de mundo diferentes, criam propostas, debatem estratégias de campanha e lutam por melhorias na escola.

13 NOV | 20H **ATÉ** 15 NOV | 20H

12 ANOS

Lei de Incentivo à CULTURA

PATROCÍNIO

Itaú

DIAGEO

COPATROCÍNIO

AVON

FAMA FUNDO AVON DE MULHERES NO AUDIOVISUAL

COPRODUÇÃO

ASSOCIAÇÃO CULTURAL KINOFORUM

APOIO INSTITUCIONAL

instituto DIAGEO

Projeto Paradiso

AMBASSADE DE FRANCE AU BRÉSIL
Liberté
Égalité
Fraternité

APOIO MÍDIA

Imprensa Mahon

EXIBIDOR

CATRACA LIVRE

PARCERIA

Mulheres do Audiovisual BRASIL

+ MULHERES

NGLa

navega

PLATAFORMA OFICIAL

InnSaei.tv
CONTEÚDO DO SEU JEITO

CORREALIZAÇÃO

Sesc

REALIZAÇÃO

CASA REDONDA

Secretaria Especial da **Cultura**

Ministério do **Turismo**

PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

SIGA O FIM DAS REDES:

@FIMCINE

FIMCINE.COM.BR