FIMEN'S FILM MARKET 3P.2020

MERCADO CINEMATOGRÁFICO MUNDIAL

Formação e oportunidades para projetos de mulheres

16-17 de dezembro

PROGRAMAÇÃO INTERATIVA

FIMCINE.COM.BR

ONLINE







CASA REDNIA



Lideranças do Audiovisual Brasileiro

O FIM - Festival Internacional de Mulheres no Cinema, Spcine, Casa Redonda e + Mulheres - Lideranças do Audiovisual Brasileiro realizam nos dias 16 e 17 de dezembro o encontro FIM WOMEN'S FILM MARKET SP.2020.

Por meio de painéis, palestras, cases e cursos, o objetivo é oferecer conhecimentos, metodologias e experiências reais que estimulem e instrumentalizem realizadoras e produtoras para atuar em mercados internacionais.

Crise no cinema brasileiro, ano de pandemia, novos paradigmas na indústria cinematográfica mundial, mas a determinação de ampliar a representatividade de mulheres no setor audiovisual permanece.

O encontro marca o nascimento do FIM WOMEN'S FILM MARKET SP.2020, evento associado ao Festival com foco na ampliação de oportunidades de negócios para conteúdos audiovisuais criados, dirigidos e protagonizados por mulheres do Brasil e do mundo.

DIA 1 QUARTA, 16 DE DEZEMBRO | GRATUITO

10h00 ABERTURA FIM WOMEN'S FILM MARKET

Com Minom Pinho, diretora do FIM Cine

10h30 ABERTURA Spcine Políticas Afirmativas e Diálogos Internacionais

Com Laís Bodanzky, presidente da Spcine e Malu Andrade, diretora da Spcine

11h00 PALESTRA Diversidade é um bom negócio? Protagonismo em tempos de crise

Com Debora Ivanov, fundadora do + Mulheres Lideranças do Audiovisual Brasileiro

11h30 INICIATIVA SHOW ME THE FUND Oportunidades de financiamento Internacional

Com Adriane Freitag, gerente do Cinema do Brasil e Mary Morita, gerente do Brazilian Content

MANHÃ | CLIQUE AQUI

14h00 CASE Meu Querido Supermercado

Com a produtora Minom Pinho e a diretora Tali Yankelevich

15h00 CASE Babenco, alguém tem que ouvir o coração e dizer: parou

Com a produtora Myra Babenco

16h00 PALESTRA Cinema Negro no Mundo: novas perspectivas e oportunidades

Com Janaína Oliveira, pesquisadora, curadora, e diretora do FICINE - Fórum Itinerante do Cinema Negro

TARDE | CLIQUE AQUI

DIA 2 QUINTA, 17 DE DEZEMBRO

10h00 — **12h**00

CURSO Coprodução Internacional, Etapas, acordos bilaterais e legislação

Com Myriam Assis

Especialista com mais de 15 anos de experiência no setor audiovisual

VAGAS LIMITADAS | R\$ 60 ou em até 12x de R\$ 6,21

INSCREVA-SE AQUI

15hoo — **17h**oo

CURSO Produtoras Brasileiras: os desafios de atuar em mercados internacionais.

Com Juliana Funaro

Produtora audiovisual que acumula em seu currículo mais de vinte coproduções internacionais de filmes e séries

VAGAS LIMITADAS | R\$ 60 ou em até 12x de R\$ 6,21

INSCREVA-SE AQUI

16 DEZ | 10H30





Spcine: Políticas Afirmativas e Diálogos Internacionais

com Laís Bodanzky, presidente da Spcine e Malu Andrade, diretora da Spcine

16 DEZ 11H



Diversidade é um bom negócio?

Protagonismo em tempos de crise

com Debora Ivanov, fundadora do + Mulheres Lideranças do Audiovisual Brasileiro

16 DEZ | 11H30



SHOW ME THE FUND

Oportunidades de Financiamento Internacional

com Adriane Freitag, gerente do Cinema do Brasil e Mary Morita, gerente do Brazilian Content

16 DEZ | 14H





DOS PRODUTORES DE ESPAÇO ALÉM: MARINA ABRAMOVIĆ E O BRASIL

Meu Querido Supermercado

UM FILME DE TALI YANKELEVICH

Case Meu Querido Supermercado

com a produtora Minom Pinho e a diretora Tali Yankelevich

16 DEZ | 15H

BABENCO ALGUÉM TEM QUE OUVIR O CORAÇÃO E DIZER: PAROÚ





Case Babenco, alguém te que ouvir o coração dizer: parou

com a produtora Myra Babenco

16 DEZ | 16H



Cinema Negro no Mundo Novas perspectivas e oportunidades

com Janaína Oliveira, pesquisadora e curadora, coordenadora do FICINE (Fórum Itinerante de Cinema Negro)

17 DEZ | 10 - 12H



CURSO

Coprodução Internacional Etapas, acordos bilaterais e legislação

Com Myriam Assis

VAGAS LIMITADAS

INSCREVA-SE AQUI

17 DEZ | 15 - 17H



CURSO

Produtoras Brasileiras: os desafios de atuar em mercados internacionais

Com Juliana Funaro

VAGAS LIMITADAS

INSCREVA-SE AQUI



PATROCÍNIO MASTER







PATROCÍNIO

CORREALIZAÇÃO



DIAGEO AVON



APOIO INSTITUCIONAL









APOIO MÍDIA



Imprensa Mahon

EXIBIDOR

REALIZAÇÃO



Secretaria Especial da **Cultura**

Ministério do **Turismo**

